

Editorial du président

La tenue de l'assemblée générale annuelle, et en corollaire son compte-rendu, est un moyen efficace de tenir les adhérents informés des activités de l'association.

C'est un minimum qui s'avère toutefois insuffisant quand l'année est riche en événements.

Le quatrième centenaire de l'allumage d'un feu sur Cordouan, et toutes les animations qui ont jalonné 2011, sont une bonne opportunité pour lancer une lettre d'information, dont la périodicité reste à définir.

Ce premier numéro, concocté par notre secrétaire Bruno Gasteuil, est un ballon d'essai qui ne demandera qu'à être transformé si la formule plaît.

Bonne lecture à toutes et tous, et à très bientôt.

A Cordouan et au phare de Grave 11 juin 2011

Nous avons répondu présent pour l'organisation des manifestations des 400 ans de l'allumage de Cordouan.

Une équipe s'est rendue sur le banc de sable de Cordouan afin de tenir des stands de ravitaillement en produits locaux pour les invités des deux rives.

Dans le même temps, le musée dans le phare de Grave était ouvert à la visite. Une « nocturne » a été tentée. La



fréquentation fut un succès. 577 visiteurs ont franchi le seuil du musée et ont apprécié de pouvoir admirer le panorama de nuit. Il a fallu fermer le musée à minuit passé...

En outre, la tour du phare de Grave était illuminée par plusieurs projecteurs. De ce succès est née l'idée d'ouvrir le phare en nocturne, une fois dans la saison estivale.



L'association s'est investie dans le programme des manifestations des 400 ans de Lumière du phare de Cordouan, qui a commencé le 11 juin 2011.

Cordouan en cartes postales

L'association a édité une **carte postale commémorative** pour les 400 ans de Cordouan «1611-2011».

Elle est en vente exclusivement au musée. En tirage limité, elle est déjà recherchée par les collectionneurs.

Parmi nos adhérents, certains sont de fins collectionneurs. Aussi, il a été possible de monter **une exposition d'une quarantaine de vues rares** sur Cordouan, d'après des cartes postales datant des années 1890 aux années 1950.



Ces expositions gratuites sont visibles à l'Office de Tourisme du Verdon-sur-Mer et à la cave Uni-Médoc de Gaillan, pendant toute la saison.

Nous rappelons à nos adhérents que l'entrée au musée du Phare de Cordouan et des Phares et Balises, dans le phare de Grave est **gratuite sur présentation de la carte de membre à jour**.

Une exposition sur les systèmes d'optique de Cordouan a été montée pour la saison.

Un cycle de conférences sur Cordouan

Les 16 et 17 juillet, au Verdon-sur-Mer, l'association a invité quatre conférenciers pour un cycle de conférences sur Cordouan à travers les siècles.

Nous avons en projet d'éditer les actes de ce colloque.

Jean Guillaume, professeur émérite à l'Université de Paris Sorbonne :

« Cordouan, merveille du monde et monument monarchique ».

Auteur, en 1970, d'un article sur Cordouan qui fait référence, le professeur Guillaume a su montrer avec érudition l'originalité de l'architecture du phare de Louis de Foix à l'époque de la Renaissance, tout en montrant les influences extérieures de son concepteur.

Cordouan est un monument monarchique, lien que souhaite établir Henri IV entre les dynasties des Valois et des Bourbons à un moment où les guerres de religion s'apaisent et que le retour à la paix civile est souhaité.

Nicolas Faucherre, professeur d'histoire de l'art à l'Université de Nantes : *« Les ingénieurs d'Henri IV et les phares ».*

1584-1611 : ce sont les dates de début et de fin du chantier du phare de Louis de Foix. En même temps, la monarchie entreprend d'importantes constructions, tant pour montrer son pouvoir que pour protéger nos côtes comme à Toulon, à Calais et à Marseille.

Vincent Guigueno, ingénieur, chargé de mission pour le patrimoine des phares : *« Un visiteur écossais à Cordouan (1824) »*

Robert Stevenson, ingénieur civil et entrepreneur de phares écossais, visite Cordouan à l'été 1824.

Le phare est, pour lui, un lieu de passage incontournable pour étudier les techniques d'optiques conçues en France au moment où Augustin Fresnel installe son appareil lenticulaire.

Jacques Péret, professeur d'histoire moderne à l'Université de Poitiers : *« Versailles, Bordeaux, Royan, la gouvernance de Cordouan de Louis XIV à la Révolution ».*

Cordouan est très loin de Versailles. Pourtant, les archives de la monarchie montrent tout l'intérêt que portait le Conseil du Roi à cet édifice. Cordouan intéresse toute la chaîne administrative de l'époque, de Colbert, secrétaire d'Etat à la Marine, au modeste gardien de phare originaire de Royan, en passant par l'Intendance de La Rochelle puis de Guyenne.



Exposée au musée pour le 11 juin puis pour les conférences de juillet, la maquette de Cordouan d'après les plans de Chastillon est une merveille qui a demandé à Jean-Guy Celador, de Civrac-en-Médoc, près de 1500 heures d'un travail de grande précision.

La maquette a été tirée en cartes postales. En vente au musée.

Siège social
2, allée du sémaphore,
33123
Le Verdon-sur-Mer

Correspondance
23, route du Petit Moulin
33340
Gaillan-Médoc